

1. ROZJAŚNIENIE FOTOGRAFII -KURS MASZYNOPISANIA

fotografia jest tłem (rozjaśnionym, lekko rozmytym) z wyraźnym napisem.

- Wyszukaj zdjęcie klawiatury i zapisz
- Otwórz zdjęcie w GIMPIE
- Otwórz okno warstw (Ctrl+L)
- Naciśnij przycisk “nowa w-wa”
- Nadaj jej nazwę- biała
- Typ wypełnienia w-wy- Białe
- Następnie zmniejsz krycie w-wy na 50
- Dodaj napis KURS MASZYNOPISANIA

b) ten sam efekt: ale w-wa biała jest pod naszym zdjęciem, a nasze zdjęcie zmniejszamy krycie

2. BARWIENIE OBRAZU- GUITAR

- Otwórz zdjęcie gitary w GIMP’ie
- Usuń kolory za pomocą filtra Kolory/Desaturacja
- Zmień kolorystykę zdjęcia- za pomocą okna- Barwienie (Kolory/Barwienie)

3. BARWIENIE KILKU WARSTW- ZEGAR

- Otwórz zdjęcie zegara i je rozjaśnij
- Dodaj napis ZEGAR
- Dodaj nową w-wę koloru białego nazwij ją ZIELONA- krycie na 30
- Wybierz kolor tła (kliknij na dolny prostokąt) na zielony
- Aktywną warstwę ZIELONĄ wypełnij kubełkiem (lub skrót Shift+B)
- Zmień krycie tej w-wy

4. ROZMYCIE- CZAS SIEW

- Otwórz w GIMPIE zdjęcie pola, łąki
- Filtry/Rozmycie/Rozmycie Gaussa
- Ustaw parametry rozmycia poziomego i pionowego na 20 (dostosuj do zdjęcia)
- Dodaj napis “Czas siewu”

5. ROZMYCIE- AUTOMOBIL

- Otwórz w GIMPIE zdjęcie samochodu, zduplikuj
- Filtry/Rozmycie/Rozmycie w ruchu- na kopii
- Parametry rozmycia
 - Długość 60 (dostosuj do zdjęcia)
 - Kąt 180 (dostosuj do zdjęcia)
- Typ rozmycia- linowy
- Zmniejsz krycie- kopii
- Dodaj napis- Automobil

6. KOPIOWANIE W WKLEJANIE- GDYNIA

- Otwórz GIMPA
- Plik/ Nowy- wymiary 800x600 (dowlone)
- Otwórz w GIMPIE zdjęcie GDYNI- skpoiuj, wklej na białym tle
- Otwórz okno warstwy (Ctrl+L)
- Obraz posiada: TŁo(biała) i Oderwanie zaznaczenie
- Kliknij przycisk Nowe w-wa, a warstwa Oderwane zaznaczenie otrzyma nazwę Wklejona warstwa
- Przesuń zdjęcie (skrót m lub)
- Dodaj napis GDYNIA